GIMNAZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2024/2025**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PRI SLOVENŠČINI V 3. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**

1. **TEMATSKI SKLOP: OD POVEDI DO BESEDILA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL | Dijak zna opazovati večplastno sestavo besedil in obnoviti poznavanje sestave besednega jezika. |
| POVED | -zna nadgraditi osnovnošolsko definicijo povedi,  - loči enostavčno poved od večstavčne, |
| STAVEK | -zna utemeljiti in obnoviti svoje znanje o stavku,  -zna opazovati slovnično sestavo stavka in zveze stavkov |
| POVEDEK | -zna povzeti splošno znanje o povedku (vloga, vprašalnica, oblika),  -zna opazovati sestavo povedka,  -zna prepoznavati goli in zloženi povedek |
| OSEBEK | -zna povzeti splošno znanje o lastnostih osebka (vloga, vprašalnica, oblika),  -zna opazovati obliko,  -zna ugotoviti sestavo (goli in zloženi) |
| PREDMET | -dijak zna obnoviti znanje o bistvenih lastnostih (vloga, vprašalnica, oblika, sestava, število) |
| PRISLOVNO DOLOČILO | -dijak zna obnoviti znanje o vlogi, vrstah, številu, vprašalnicah, obliki in sestavi |

1. **TEMATSKI SKLOP: SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL – ZVEZA STAVKOV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| ZVEZA STAVKOV | -zna obnoviti merila za določanje povedi in stavka,  -zna opazovati slovnično sestavo  -zna prepoznati značilnosti večstavčne povedi, osnovni in dopolnjevalni stavek,  -zna ugotoviti pomensko povezanost dopolnjevalnega stavka,  -zna ugotoviti podredne in priredne zveze |
| PRIREDNA ZVEZA STAVKOV | -dijak zna prepoznati temeljne značilnosti priredno zložene povedi in prepozna vrste priredij |
| PODREDNA ZVEZA STAVKOV | -zna prepoznati podredno zvezo stavkov,  -zna nadgraditi znanje o slovnični sestavi dvostavčnih povedi, o stavčnočlenski  vlogi odvisnikov in njihovih vrstah,  -zna opaziti položaj odvisnih stavkov |

1. **TEMATSKI SKLOP: SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL – VEČPOVEDNO BESEDILO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi znanj** |
| ENOGOVORNO BESEDILO | -zna obnoviti merila besedilnosti (smiselnost, sovisnost, zaokroženost).  -zna prepoznati tri temeljna razmerja med povedmi (koherenco, kohezijo,  aktualnostno razmerje). |
| DVOGOVORNA BESEDILA | -zna določiti dvogovorno besedilo,  -zna ugotoviti sestavo dvogovornega besedila  -zna ugotoviti pomensko in oblikovno povezanost pobudne s pozivno repliko,  -zna prepoznati aktualnostno razmerje,  -zna prepoznati vrste pomenske povezanosti replik,  -zna ločiti tri vrste pogovorov (raziskovalni, pogajalni in prepričevalni) |

1. **TEMATSKI SKLOP: TVARNA SESTAVA BESEDIL – GOVORJENO IN ZAPISANO BESEDILO**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNKCIONALNI** | **Minimalni standardi** |
| GOVORJENO BESEDILO | -zna ločiti temeljne pojme stavčne fonetike,  -zna prepoznati poudarek in intonacijo  -uzavesti značilnosti in vlogo prozodičnih prvin besedila,  -zna uporabiti svoje znanje in ga vrednoti. |
| ZAPISANO BESEDILO | -zna utemeljiti rabo ločil,  -zna uporabljati ločila. |

1. **TEMATSKI SKLOP: OBRAVNAVA BESEDILNIH VRST**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| RAZLAGALNA IN UTEMELJEVALNA BESEDILA | - pozna značilnosti besedil besedilno vrsto,  - zna razčleniti besedila glede na načine razvijanja teme  - zna tvoriti besedila |
| KOMENTAR | - pozna različne vrste komentarjev  - zna tvoriti besedilno vrsto  - besedilno vrsto prepozna |
| ESEJ | - zna lastnosti besedilne vrste,  - zna lastnosti zgradbe,  - zna razložiti, zakaj sodi med utemeljevalna besedila,  - zna ugotoviti, zakaj sodi med meta besedila,  - zna postavljati tezo in argumentirati.  - zna tvoriti esej |
| NAČELA DOBREGA SLOGA | - prepozna značilnosti dobrega sloga pri tvorjenju besedilnih vrst,  - zna odpraviti slogovne napake v konkretnih primerih  - pozna načela dobrega sloga |

1. **TEMATSKI SKLOP: RAZVOJ SKJ V 20. STOLETJU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| SKJ V 20 STOLETJU | - pozna mejnike v razvoju slovenščine v 20. stoletju, ključna imena in besedila  - zaveda se pomena razvoja sodobnih jezikovnih priročnikov |

**KNJIŽEVNOST**

**1. TEMATSKI SKLOP: EVROPSKA NOVA ROMANTIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **EVROPSKA NOVA ROMANTIKA**  **BAUDELAIRE:**  **TUJEC**  **ali**  **PESEM O ALBATROSU**  **ali**  **SORODNOSTI**  **VERLAINE: JESENSKA PESEM** | - zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,  - zna našteti najpomembnejše predstavnike,  - pozna zvrsti lirike in dramatike ter njihove značilnosti,  - zna predstaviti literarne smeri, glavne motive in ideje,  - zna pojasniti, kaj je esteticizem,  - pozna pesniške oblike  - zna pojasniti pojem pesem v prozi,  - zna določiti motive, temo in idejo,  - v pesmi zna prepoznati novoromantične prvine,  - zna analizirati slogovna sredstva  - zna pojasniti pojem sinestezija ter ga v besedilu prepoznati,  - zna poiskati simbole v pesmi,  - zna pojasniti, kaj je simbolizem,  - simbolistične prvine zna tudi prepoznati v pesmi,  - zna opisati pesniško obliko, določiti temo in idejo  - zna določiti temo, motive in idejo,  - zna analizirati slogovna sredstva, zunanjo zgradbo,  - zna utemeljiti, kaj v pesmi ustvarja zvočnost,  - zna pojasniti in prepoznati prvine impresionističnega sloga |
| **WILDE: SALOMA** | - zna obnoviti zgodbo oz dogajanje,  - zna označiti osebe ter jih primerjati,  - zna opisati kraj in čas dogajanja,  - zna besedilu določiti temo, motive in ideje ter jih komentirati,  - zna opisati zgradbo in slog besedila,  - zna pojasniti vlogo svetopisemskega motiva,  - zna pojasniti pojem poetična dekadenčna drama oz. tragedija |

**2. TEMATSKI SKLOP: SLOVENSKA MODERNA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **SLOVENSKA MODERNA**  **KETTE: NA TRGU**  **MURN: PESEM O AJDI**  **CANKAR: NA KLANCU (DB)**  **ali**  **MARTIN KAČUR**  **CANKAR: HLAPCI** ali **ZA NARODOV BLAGOR**  **CANKAR:**  **KOSTANJ POSEBNE SORTE** ali **GOSPOD STOTNIK**  **ŽUPANČIČ: DUMA**  ali **Z VLAKOM**  **GRADNIK: PISMA (1., 5., 7. pesem)**  **IZ. CANKAR: S POTI** | - zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,  - zna našteti najpomembnejše predstavnike,  - pozna zvrsti in njihove značilnosti,  - zna predstaviti literarne smeri, glavne motive in ideje,  - zna ugotoviti in utemeljiti vrsto pesmi -podoknico,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo  - zna ugotoviti verzni prestop, zvočne učinke in personifikacijo,  - zna prepoznati likovno pesem  - zna pesem uvrstiti v impresionizem,  - zna pesem vsebinsko in slogovno interpretirati,  - zna ugotoviti in utemeljiti simboliko in metaforiko pesmi  - zna besedilo interpretirati v celoti,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,  - zna ugotoviti in utemeljiti simboliko,  - zna razčleniti zgradbo romana,  - zna poiskati in interpretirati vodilni motiv  - zna besedilo interpretirati v celoti,  - zna analizirati temo in idejo,  - zna ugotoviti tragičnost in jo razložiti,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek  - zna predstaviti tematiko zbirke,  - zna prepoznati in razložiti črtico,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo,  - zna ugotoviti in razložiti simboliko  - zna motivno-tematsko analizirati besedilo,  - zna razložiti zgradbo,  - zna ugotoviti vrsto verza in ritem  - zna motivno-tematsko analizirati besedilo,  - zna ugotoviti podobe in jih razložiti,  - zna ugotoviti vrsto lirskega subjekta,  - zna analizirati verz – prestop  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,  - zna ugotoviti in razložiti tematiko in zgradbo romana,  - zna razložiti vlogo različnih pisateljskih stilov v odlomku |
| **Domače branje** | -bere reprezentativna besedila iz slovenske in prevodne književnosti raznih zvrsti in tem, kot si sledijo v literarno- oz. kulturnozgodovinskem razvoju  - bere zvrstno-tematsko oblikovani sklop integralnih besedil za problemsko, raziskovalno in  ustvarjalno branje ter za primerjanje besedil, za njihovo vrednotenje in uvrščanje v kontekst |

**3. TEMATSKI SKLOP: SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO:**  **Kosovel, Slutnja,**  **Ekstaza smrti**  **Kosovel, Kons 5**  ali **Pesem št. X**    **Grum, Dogodek v mestu Gogi**  **Pregelj, MatkovaTina**    **Prežihov Voranc, Samorastniki;**  **Boj na požiralniku**  **Kranjec, Režonja na svojem**  **Vladimir Bartol, Alamut**  **Književnost NOB**  **Kajuh, Bosa pojdiva ali**  **Bor, Srečanje**  **Balantič, Zasuta usta** | - zna razložiti družbeni in kulturnozgodovinski okvir ter pomen obdobja med vojnama,  - zna našteti literarne zvrsti,  - zna predstaviti literarne smeri in predstavnike  - zna besedilo uvrstiti v impresionistični slog,  - zna prepoznati nominalni slog in ga utemeljiti,  - zna pesem vsebinsko in slogovno interpretirati,  - zna besedilo uvrstiti v ekspresionizem,  - zna prepoznati in utemeljiti konstruktivistični slog  - zna prepoznati in utemeljiti konstruktivistični slog  - poimenuje idejo besedila  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - zna analizirati besedilo v celoti,  - zna analizirati dramsko tehniko,  - pozna groteskne prvine in jih utemelji,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,  - razloži ekspresionistične prvine,  - zna razložiti vlogo didaskalij  - zna analizirati besedilo v celoti,  **-** zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,  - zna razložiti ekspresionistične prvine  - zna razložiti socialni realizem,  - zna analizirati besedilo v celoti,  - zna analizirati simboliko v besedilu,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek  - zna analizirati besedilo v celoti,  - zna določiti tematiko in jo razložiti,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,  - zna določiti refleksivne in lirske prvine  -zna motivno-tematsko in idejno interpretirati besedilo  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  - zna predstaviti liriko upora in njene predstavnike,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo (podobe, ritem)  - zna motivno interpretirati besedilo,  -pesem zna oblikovno analizirati  - zna motivno interpretirati besedilo,  - pesem zna oblikovno analizirati |

**4. TEMATSKI SKLOP: SVETOVNA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **OKVIR SVETOVNE KNJIŽEVNOSTI PRED 2. SVETOVNO VOJNO**  **LORCA: VITEZOVA PESEM**  **ali**  **RILKE: PANTER**  **ali**  **APPOLLINAIRE: CONE**  **PROUST: COMBRAY ali JOYCE: ULIKSES**  **KAFKA: PREOBRAZBA** | - pozna nove književne smeri v 20. stoletju,  - zna našteti in utemeljiti jezikovno-slogovne in kompozicijske novosti  - pozna prvine moderne lirike,  - zna motivno-tematsko analizirati pesem,  - zna analizirati verz in metaforiko,  - pozna moderni roman,  - zna prepoznati prvino modernega romana v odlomku – nehotni spomin,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek  - zna prepoznati prvini modernega romana – tok zavesti in notranji monolog,  - zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek iz romana  - zna motivno in slogovno interpretirati odlomek iz novele,  - pozna moderno pripovedno grotesko in jo zna razložiti |

Dokument je bil pregledan in potrjen na sestanku aktiva 21. 8. 2024.