GIMNAZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2024/2025**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PRI SLOVENŠČINI V 3. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**
1. **TEMATSKI SKLOP: OD POVEDI DO BESEDILA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi** |
| SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL | Dijak zna opazovati večplastno sestavo besedil in obnoviti poznavanje sestave besednega jezika. |
| POVED | -zna nadgraditi osnovnošolsko definicijo povedi,- loči enostavčno poved od večstavčne, |
| STAVEK | -zna utemeljiti in obnoviti svoje znanje o stavku,-zna opazovati slovnično sestavo stavka in zveze stavkov |
| POVEDEK | -zna povzeti splošno znanje o povedku (vloga, vprašalnica, oblika),-zna opazovati sestavo povedka,-zna prepoznavati goli in zloženi povedek |
| OSEBEK | -zna povzeti splošno znanje o lastnostih osebka (vloga, vprašalnica, oblika),-zna opazovati obliko,-zna ugotoviti sestavo (goli in zloženi) |
| PREDMET | -dijak zna obnoviti znanje o bistvenih lastnostih (vloga, vprašalnica, oblika, sestava, število) |
| PRISLOVNO DOLOČILO | -dijak zna obnoviti znanje o vlogi, vrstah, številu, vprašalnicah, obliki in sestavi |

1. **TEMATSKI SKLOP: SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL – ZVEZA STAVKOV**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi**  |
| ZVEZA STAVKOV | -zna obnoviti merila za določanje povedi in stavka,-zna opazovati slovnično sestavo-zna prepoznati značilnosti večstavčne povedi, osnovni in dopolnjevalni stavek,-zna ugotoviti pomensko povezanost dopolnjevalnega stavka,-zna ugotoviti podredne in priredne zveze |
| PRIREDNA ZVEZA STAVKOV | -dijak zna prepoznati temeljne značilnosti priredno zložene povedi in prepozna vrste priredij |
|  PODREDNA ZVEZA STAVKOV | -zna prepoznati podredno zvezo stavkov,-zna nadgraditi znanje o slovnični sestavi dvostavčnih povedi, o stavčnočlenskivlogi odvisnikov in njihovih vrstah,-zna opaziti položaj odvisnih stavkov |

1. **TEMATSKI SKLOP: SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL – VEČPOVEDNO BESEDILO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi znanj** |
|  ENOGOVORNO BESEDILO | -zna obnoviti merila besedilnosti (smiselnost, sovisnost, zaokroženost).-zna prepoznati tri temeljna razmerja med povedmi (koherenco, kohezijo, aktualnostno razmerje). |
|  DVOGOVORNA BESEDILA | -zna določiti dvogovorno besedilo,-zna ugotoviti sestavo dvogovornega besedila-zna ugotoviti pomensko in oblikovno povezanost pobudne s pozivno repliko,-zna prepoznati aktualnostno razmerje,-zna prepoznati vrste pomenske povezanosti replik,-zna ločiti tri vrste pogovorov (raziskovalni, pogajalni in prepričevalni) |

1. **TEMATSKI SKLOP: TVARNA SESTAVA BESEDIL – GOVORJENO IN ZAPISANO BESEDILO**

|  |  |
| --- | --- |
| **FUNKCIONALNI** | **Minimalni standardi**  |
|  GOVORJENO BESEDILO | -zna ločiti temeljne pojme stavčne fonetike,-zna prepoznati poudarek in intonacijo-uzavesti značilnosti in vlogo prozodičnih prvin besedila,-zna uporabiti svoje znanje in ga vrednoti. |
|  ZAPISANO BESEDILO  | -zna utemeljiti rabo ločil,-zna uporabljati ločila. |

1. **TEMATSKI SKLOP: OBRAVNAVA BESEDILNIH VRST**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi** |
|  RAZLAGALNA IN UTEMELJEVALNA BESEDILA | - pozna značilnosti besedil besedilno vrsto,- zna razčleniti besedila glede na načine razvijanja teme- zna tvoriti besedila |
| KOMENTAR | - pozna različne vrste komentarjev- zna tvoriti besedilno vrsto- besedilno vrsto prepozna |
| ESEJ | - zna lastnosti besedilne vrste,- zna lastnosti zgradbe,- zna razložiti, zakaj sodi med utemeljevalna besedila,- zna ugotoviti, zakaj sodi med meta besedila,- zna postavljati tezo in argumentirati.- zna tvoriti esej |
| NAČELA DOBREGA SLOGA | - prepozna značilnosti dobrega sloga pri tvorjenju besedilnih vrst,- zna odpraviti slogovne napake v konkretnih primerih- pozna načela dobrega sloga |

1. **TEMATSKI SKLOP: RAZVOJ SKJ V 20. STOLETJU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi** |
| SKJ V 20 STOLETJU | - pozna mejnike v razvoju slovenščine v 20. stoletju, ključna imena in besedila- zaveda se pomena razvoja sodobnih jezikovnih priročnikov |

**KNJIŽEVNOST**

**1. TEMATSKI SKLOP: EVROPSKA NOVA ROMANTIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
|  **EVROPSKA NOVA ROMANTIKA****BAUDELAIRE:** **TUJEC****ali****PESEM O ALBATROSU****ali****SORODNOSTI****VERLAINE: JESENSKA PESEM** | - zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,- zna našteti najpomembnejše predstavnike, - pozna zvrsti lirike in dramatike ter njihove značilnosti,- zna predstaviti literarne smeri, glavne motive in ideje,- zna pojasniti, kaj je esteticizem,- pozna pesniške oblike- zna pojasniti pojem pesem v prozi,- zna določiti motive, temo in idejo,- v pesmi zna prepoznati novoromantične prvine,- zna analizirati slogovna sredstva- zna pojasniti pojem sinestezija ter ga v besedilu prepoznati,- zna poiskati simbole v pesmi,- zna pojasniti, kaj je simbolizem,- simbolistične prvine zna tudi prepoznati v pesmi,- zna opisati pesniško obliko, določiti temo in idejo- zna določiti temo, motive in idejo,- zna analizirati slogovna sredstva, zunanjo zgradbo, - zna utemeljiti, kaj v pesmi ustvarja zvočnost,- zna pojasniti in prepoznati prvine impresionističnega sloga |
| **WILDE: SALOMA** | - zna obnoviti zgodbo oz dogajanje,- zna označiti osebe ter jih primerjati,- zna opisati kraj in čas dogajanja,- zna besedilu določiti temo, motive in ideje ter jih komentirati,- zna opisati zgradbo in slog besedila,- zna pojasniti vlogo svetopisemskega motiva, - zna pojasniti pojem poetična dekadenčna drama oz. tragedija |

**2. TEMATSKI SKLOP: SLOVENSKA MODERNA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
|  **SLOVENSKA MODERNA****KETTE: NA TRGU****MURN: PESEM O AJDI****CANKAR: NA KLANCU (DB)****ali****MARTIN KAČUR** **CANKAR: HLAPCI** ali **ZA NARODOV BLAGOR** **CANKAR:** **KOSTANJ POSEBNE SORTE** ali **GOSPOD STOTNIK****ŽUPANČIČ: DUMA**ali **Z VLAKOM****GRADNIK: PISMA (1., 5., 7. pesem)****IZ. CANKAR: S POTI** | - zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,- zna našteti najpomembnejše predstavnike, - pozna zvrsti in njihove značilnosti,- zna predstaviti literarne smeri, glavne motive in ideje,- zna ugotoviti in utemeljiti vrsto pesmi -podoknico,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo - zna ugotoviti verzni prestop, zvočne učinke in personifikacijo,- zna prepoznati likovno pesem- zna pesem uvrstiti v impresionizem,- zna pesem vsebinsko in slogovno interpretirati,- zna ugotoviti in utemeljiti simboliko in metaforiko pesmi - zna besedilo interpretirati v celoti,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,- zna ugotoviti in utemeljiti simboliko,- zna razčleniti zgradbo romana,- zna poiskati in interpretirati vodilni motiv- zna besedilo interpretirati v celoti,- zna analizirati temo in idejo,- zna ugotoviti tragičnost in jo razložiti,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek- zna predstaviti tematiko zbirke,- zna prepoznati in razložiti črtico,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo,- zna ugotoviti in razložiti simboliko- zna motivno-tematsko analizirati besedilo,- zna razložiti zgradbo,- zna ugotoviti vrsto verza in ritem- zna motivno-tematsko analizirati besedilo,- zna ugotoviti podobe in jih razložiti,- zna ugotoviti vrsto lirskega subjekta,- zna analizirati verz – prestop- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,- zna ugotoviti in razložiti tematiko in zgradbo romana,- zna razložiti vlogo različnih pisateljskih stilov v odlomku |
| **Domače branje** | -bere reprezentativna besedila iz slovenske in prevodne književnosti raznih zvrsti in tem, kot si sledijo v literarno- oz. kulturnozgodovinskem razvoju- bere zvrstno-tematsko oblikovani sklop integralnih besedil za problemsko, raziskovalno in ustvarjalno branje ter za primerjanje besedil, za njihovo vrednotenje in uvrščanje v kontekst |

**3. TEMATSKI SKLOP: SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO:****Kosovel, Slutnja,** **Ekstaza smrti****Kosovel, Kons 5**  ali **Pesem št. X**  **Grum, Dogodek v mestu Gogi****Pregelj, MatkovaTina** **Prežihov Voranc, Samorastniki;**  **Boj na požiralniku** **Kranjec, Režonja na svojem** **Vladimir Bartol, Alamut****Književnost NOB****Kajuh, Bosa pojdiva ali** **Bor, Srečanje** **Balantič, Zasuta usta**  | - zna razložiti družbeni in kulturnozgodovinski okvir ter pomen obdobja med vojnama,- zna našteti literarne zvrsti,- zna predstaviti literarne smeri in predstavnike - zna besedilo uvrstiti v impresionistični slog,- zna prepoznati nominalni slog in ga utemeljiti,- zna pesem vsebinsko in slogovno interpretirati,- zna besedilo uvrstiti v ekspresionizem,- zna prepoznati in utemeljiti konstruktivistični slog- zna prepoznati in utemeljiti konstruktivistični slog- poimenuje idejo besedila\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- zna analizirati besedilo v celoti,- zna analizirati dramsko tehniko,- pozna groteskne prvine in jih utemelji,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,- razloži ekspresionistične prvine,- zna razložiti vlogo didaskalij- zna analizirati besedilo v celoti,**-** zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,- zna razložiti ekspresionistične prvine- zna razložiti socialni realizem, - zna analizirati besedilo v celoti,- zna analizirati simboliko v besedilu,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek- zna analizirati besedilo v celoti,- zna določiti tematiko in jo razložiti,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek,- zna določiti refleksivne in lirske prvine-zna motivno-tematsko in idejno interpretirati besedilo**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**- zna predstaviti liriko upora in njene predstavnike,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati besedilo (podobe, ritem)- zna motivno interpretirati besedilo,-pesem zna oblikovno analizirati- zna motivno interpretirati besedilo,- pesem zna oblikovno analizirati |

**4. TEMATSKI SKLOP: SVETOVNA KNJIŽEVNOST PRED 2. SVETOVNO VOJNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINE** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJ** |
| **OKVIR SVETOVNE KNJIŽEVNOSTI PRED 2. SVETOVNO VOJNO****LORCA: VITEZOVA PESEM** **ali****RILKE: PANTER****ali****APPOLLINAIRE: CONE** **PROUST: COMBRAY ali JOYCE: ULIKSES****KAFKA: PREOBRAZBA** | - pozna nove književne smeri v 20. stoletju,- zna našteti in utemeljiti jezikovno-slogovne in kompozicijske novosti- pozna prvine moderne lirike,- zna motivno-tematsko analizirati pesem,- zna analizirati verz in metaforiko,- pozna moderni roman,- zna prepoznati prvino modernega romana v odlomku – nehotni spomin,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek - zna prepoznati prvini modernega romana – tok zavesti in notranji monolog,- zna vsebinsko in slogovno interpretirati odlomek iz romana- zna motivno in slogovno interpretirati odlomek iz novele,- pozna moderno pripovedno grotesko in jo zna razložiti |

Dokument je bil pregledan in potrjen na sestanku aktiva 21. 8. 2024.