GIMANZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2024/2025**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

**PRI SLOVENŠČINI V 2. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**

**JEZIK**

**1. tematski sklop: OBLIKOSLOVJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| **BESEDNE VRSTE** | - zna ločiti besedne vrste,  - loči besedne vrste od stavčnih členov,  - zna poiskati besednim vrstam vlogo v stavku,  - zna in razume temeljne pojme oblikoslovja: pregibnost, osnova, končnica, besedna vrsta |
| **SAMOSTALNIK** | - zna ugotoviti pomenske lastnosti samostalnika,  - pozna pojma lastno in splošno (občno) ime,  - zna osnovne značilnosti samostalnika (spol, število, sklon, sklanjatev) določiti na konkretnih primerih  - prepozna posebnosti pri pregibanju samostalnikov in jih ustrezno poimenuje |
| **PRIDEVNIK** | - zna razložiti pomenske in oblikovne lastnosti pridevnika  - prepozna tri vrste prid. (lastnostne, vrstne in svojilne)  - zna navesti oblikovne lastnosti prid. (določna in nedoločna oblika)  - zna pregibati pridevnike (sklanjanje, stopnjevanje) |
| **ŠTEVNIK** | - zna razložiti pomenske lastnosti števnikov in jih poimenovati (glavnih, vrstilnih, ločilnih, množilnih in nedoločnih)  - zna navesti oblikovne posebnosti števnikov |
| **ZAIMEK** | - prepozna pomenske lastnosti zaimkov, zna poimenovati vrste zaimkov  - zna določiti oblikovne lastnosti, zna pregibati posamezne zaimke  - pozna oblike posamostaljenih zaimkov |
| **GLAGOL** | - zna navesti pomenske lastnosti (pomen, trajanje, vid, vezljivost in klasifikacijo) glagolov,  - zna navesti oblikovne lastnosti glagolov(osebne glagolske oblike; izražajo osebo, število, naklon, čas, prehodnost, vid, način),  - zna opazovati naklonske oblike in prepoznati njihovo vlogo, sestavo in spreminjanje oblik,  - zna prepoznati različne časovne oblike glagolov,  - zna jim določiti vlogo, sestavo in spreminjanje oblik,  - zna določiti neosebne glagolske oblike,  - zna prepozna obliko in rabo neosebnih glagolskih oblik |
| **PRISLOV** | - pozna prislov in razume njegov pomen,  - zna razlikovati med prislovi in predložnimi zvezami s prislovnim pomenom,  - zna razložiti in poiskati posamezne vrste prislovov,  - zna stopnjevati prislove |
| **PREDLOG** | - zna prepoznati predloge,  - pozna njihovo poimenovalno vlogo in vezavno zmožnost |
| **VEZNIK** | - zna prepoznati veznike,  - zna določiti njihovo poimenovalno in skladenjsko vlogo ter njihovo raznovrstnost (priredne/podredne, enodelne/večdelne, enobesedne/večbesedne) |
| **ČLENEK** | - zna prepoznati poimenovalno vlogo členkov,  - zna določiti njihovo vlogo v stavku |
| **MEDMET** | - zna prepoznati poimenovalno vlogo medmetov,  - zna določiti tri osnovne vrste medmetov: razpoloženjske, posnemovalne in velelne |

**2. tematski sklop: PRAVOPIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINA** | **Minimalni standardi** |
| **LOČILA** | - pozna delitev in pravila o rabi ločil  - zna vstaviti ustrezna ločila v primerih besedil |
| **DELJENJE BESED** | -pozna pravila za deljenje besed in jih uporablja v praktičnih primerih |
| **PISANJE SKUPAJ IN NARAZEN** | -zna pravila za zapisovanje besed skupaj oz. narazen in jih uporablja v primerih besedil  - zna poiskati rešitve z jezikovnimi priročniki in orodji (korpus, svetovalnica, spletna orodja) |

**3. tematski sklop: BESEDILOSLOVJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| **NAČINI RAZVIJANJA TEME** | - pozna značilnosti načinov razvijanja teme, jih prepozna v konkretnih besedilih in poimenuje  - zna tvoriti besedila z različnimi načini razvijanja teme |
| **ŽIVLJENJEPIS** | - pozna temeljne značilnosti besedilne vrste  - zna tvoriti uradni življenjepis |
| **URADNA PRITOŽBA, PRIJAVA, PROŠNJA** | - pozna temeljne značilnosti besedilnih vrst,  - zna tvoriti besedila |
| **DVOGOVORNA BESEDILA** | - pozna in razume temeljne značilnosti dvogovornih besedil,  - loči različne vrste pogovorov (raziskovalni, povezovalni, pogajalni, prepričevalni)  - zna tvoriti besedila |
| **INTERVJU** | - pozna bistvene lastnosti besedilne vrste,  - zna tvoriti intervju |
| **REFERAT** | - pozna faze nastajanja referate in značilnosti besedilne vrste;  - zna tvoriti referat |

**KNJIŽEVNOST**

**1. Evropska romantika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| Evropska romantika  Goethe: *Trpljenje mladega Wertherja*  Byron: *Romanje grofiča Harolda* | -pozna značilnosti literarne smeri ter jih zna pojasniti,  -zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir tega lit. obdobja,  -zna časovno umestiti lit. obdobje ter navesti glavne predstavnike lit. obdobja,  -pozna literarne zvrsti oz. vrste pripovedništva in lirike ter jih ob konkretnih primerih zna samostojno določati  -zna določiti avtorja, naslov in literarno zvrst dela,  -zna obnoviti oz. povzeti zgodbo, predstaviti in označiti junaka  -ve, kaj je pisemski roman, pozna njegove značilnosti,  -zna pojasniti pojem svetobolje ter ga v primerih iz besedila zna prepoznati  -ve, kaj je epsko-lirska pesnitev,  -v besedilu zna določiti epske in lirske prvine,  -zna junaka označiti ter primerjati z Wertherjem,  -samostojno zna utemeljiti razlike med junakoma,  zna razložiti pojem byronizem ter povzeti življenjsko zgodbo junaka oz. avtorja |
| ali  Puškin: *Jevgenij Onjegin*  Heine: *Lorelei*  ali  Lermontov: *Jadro*  ali  Puškin: *Pesnik* | -zna povzeti zgodbo, umestiti odlomek v celoto,  -pozna značilnosti romana v verzih,  -zna označiti junaka, poiskati razlike in podobnosti med Wertherjem, Haroldom in Jevgenijem,  -zna utemeljiti in pojasniti, kaj je odvečni človek  -ve, kaj je balada,  -pozna posebnosti lirske balade,  -pozna zgodbo o Lorelei,  -zna prepoznati temo in motive v besedilu,  -samostojno zna poiskati slogovna sredstva  -zna določiti idejo pesmi,  -zna poiskati in razložiti prispodobe ter simbole v pesmi,  -ve, kaj oz. kdo je lirski subjekt v pesmi,  -zna pojasniti, kaj pomeni pojem pesem podoba oz. predmetna pesem  -v besedilu zna prepoznati motive, temo in idejo,  -zna jih razložiti in primerjati z ostalimi besedili,  -samostojno zna poiskati slogovna sredstva |
| Leopardi: *Sam sebi* | -zna opisati romantično občutje pesmi,  -zna ga primerjati z ostalimi besedili,  -zna poiskati razlike in podobnosti motivov, tem in idej,  -pozna značilnosti lirskega subjekta, ki jih zna utemeljiti s primeri iz besedila,  samostojno zna analizirati slogovna sredstva in zunanjo zgradbo pesmi |

**2. Romantika na Slovenskem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| Romantika na Slovenskem  Prešeren: *Slovo od mladosti,*  *Sonetje nesreče (predvsem 1., 5. in 6. sonet),* | -pozna značilnosti obdobja, zna časovno umestiti obdobje,  -zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,  -predstavnike kulturnega življenja,  -pozna njihov pomen za slovenski kulturni in nacionalni razvoj,  -posebej zna opredeliti pomen pesništva,  -zna razložiti pomen Prešerna  -zna predstaviti njegovo osebnost in delo  -zna opisati romantično občutje pesmi,  -zna določiti temo, motive in idejo besedila,  -zna pojasniti pojem elegija,  -zna poiskati slogovna sredstva ter razložiti, kaj je nagovor,  -metafora, personifikacija,  -zna analizirati zunanjo zgradbo pesmi,  -ve povedati, kaj je stanca  -zna povedati, kaj je sonetni cikel,  -zna določiti motive in teme,  -zna pojasniti idejno zgradbo cikla,  -zna poiskati in razložiti slogovna sredstva (predvsem metafore in metonimije),  -zna opisati značilnosti soneta kot zvrsti lirike |
| *Sonetni venec (predvsem 1., 7., 8. in 15. sonet)*  *Krst pri Savici  (DB),*  *Pevcu,*  *Nezakonska mati,* | -zna pojasniti naslov in zunanjo zgradbo besedila,  -zna razložiti ljubezensko, domovinsko in pesniško tematiko na primerih iz besedila,  -pozna Orfejev mit in ga zna v besedilu prepoznati ter pojasniti,  -samostojno zna analizirati in pojasniti metaforiko  -zna označiti junake  -zna povzeti zgodbo,  -zna razložiti zgradbo pesnitve ter zgodovinsko ozadje,  -zna določiti motive, tematiko in ideje,  -zna ločiti lirske, epske in dramatske prvine v besedilu,  -pozna različne interpretacije Krsta  -zna razložiti zgradbo pesmi,  -zna določiti temo in idejo pesmi,  -samostojno zna poiskati slogovna sredstva,  -zna pojasniti posebnosti vokalnega barvanja,  -ve, kaj je retorično vprašanje,  -pozna Prometejev mit in ga v besedilu zna razložiti  -zna določiti tematiko in sporočilo pesmi,  -zna določiti verz in slog pesmi,  -ve, kaj pomeni pojem pesem vložnica,  -zna razložiti vlogo lirskega subjekta v pesmi,  -pozna avtobiografsko ozadje pesmi |
| *Zdravljica,*  *Hčere svet*  *Neiztrohnjeno srce* | -zna analizirati zunanjo zgradbo in obliko pesmi,  -zna razložiti pojma pesem napitnica in likovna pesem,  -pozna dejstva o objavi pesmi, o političnem ozadju,  -zna pojasniti ideje pesmi in pomen pesmi za slovenstvo  -zna določiti motive, temo, slog in verz,  -zna razložiti pojem romanca,  -samostojno zna poiskati slogovna sredstva in analizirati zunanjo zgradbo besedila  -zna pojasniti značilnosti balade,  -zna določiti motiviko in tematiko,  -zna opisati zgradbo pesmi,  -pojasniti zna sporočilo pesmi in samostojno analizirati slogovna sredstva |

**3. Med romantiko in realizmom na Slovenskem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| Med romantiko in realizmom na Slovenskem  Jurčič:  *Deseti brat*  *Telečja pečenka*    ali  Jenko:  *Tilka* | -pozna značilnosti obdobja,  -zna predstaviti kulturno- in literarnozgodovinski okvir,  -pozna predstavnike, smeri in literarne programe,  -zna razložiti pomen obdobja za nacionalno-kulturni razvoj  -zna opisati nastanek prvega slovenskega romana,  -zna povzeti zgodbo, označiti junake,  -zna opisati kraj in čas dogajanja,  -zna razložiti sintetično-analitično tehniko v besedilu,  -zna pojasniti v besedilu romantične in realistične prvine,  -zna odlomek umestiti v celoto  -zna opisati začetke slovenske novele,  -zna obnoviti zgodbo, označiti osebe  -zna določiti motive, temo in idejo  -zna obnoviti zgodbo,  -zna označiti junaka,  -zna določiti motive temo in sporočilo,  -zna pojasniti pojem značajevka oz. obraz |
| *Kersnik: Jara gospoda,*  *Tavčar: Visoška kronika*  *ali*  *Cvetje v jeseni,*  *Jenko: Obrazi,* | -zna obnoviti zgodbo,  -zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,  -zna opisati kraj in čas dogajanja,  -zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,  -zna opisati slog besedila  -zna obnoviti zgodbo,  -zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,  -zna opisati kraj in čas dogajanja,  -zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,  -zna opisati zgradbo in slog besedila,  -zna pojasniti vlogo in vrsto pripovedovalca,  -zna pojasniti pojem zgodovinski roman  -zna obnoviti zgodbo,  -zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,  -zna opisati kraj in čas dogajanja,  -zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,  -zna opisati zgradbo in slog besedila  -zna določiti teme, motive in ideje,  -zna opisati verz in kitico,  -zna pojasniti pojem obraz,  -zna samostojno poiskati podobe v posameznih obrazih ter jih razložiti,  -zna pojasniti pojem cikel |
| *Gregorčič:**Človeka nikar*  *Aškerc: Mejnik;* | -zna določiti temo in motive ter sporočilo pesmi,  -zna pojasniti pojem refleksivna pesem,  -zna prepoznati v pesmi prvine psalma,  -samostojno zna analizirati slogovna sredstva ter opisati zunanjo zgradbo  -zna razložiti pojem balada,  -v besedilu zna prepoznati epske in dramske prvine,  -zna določiti temo, motive ter sporočilo pesmi,  -zna opisati zunanjo zgradbo ter analizirati slogovna sredstva |

**4. Evropski realizem in naturalizem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| Evropski realizem in naturalizem  Flaubert: *Gospa Bovary*  *Dostojevski: Zločin in kazen (DB)*  *ali Tostoj: Vojna in mir,* | -zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,  -pozna glavne predstavnike, zna časovno umestiti obdobje,  -zna določiti zvrsti pripovedništva in dramatike konkretnim besedilom ter pozna njihove značilnosti,  -pozna značilnosti realističnega romana,  -pozna motive in tematiko,  -zna določiti notranjo zgradbo, prostor, čas,osebe in ideje  -zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,  -zna označiti in primerjati junake,  -zna razložiti pojem objektivni realizem,  -zna opisati pripovedno tehniko,  -odlomek zna umestiti v celoto  -zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,  -zna označiti in primerjati junake,  -zna razložiti pojem psihološki realizem,  -zna opisati pripovedno tehniko,  -zna pojasniti pojma dialog in monolog,  -zna določiti teme in motive ter komentirati sporočilo lit. dela,  -odlomek zna umestiti v celoto  -zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,  -zna označiti in primerjati junake,  -zna razložiti pojem realistični zgodovinski roman,  -zna določiti teme, motive in ideje ter komentirati sporočilo lit. dela,  -odlomek zna umestiti v celoto |
| *Zola: Beznica,*  *Gogolj: Plašč*  *ali*  *Maupassant: Nakit,*  Ibsen: Strahovi | -zna pojasniti, kaj je naturalizem na primeru pripovedništva,  -pozna njegove glavne teme, motive in ideje,  -zna obnoviti odlomek,  -zna označiti osebe, prostor in čas dogajanja,  -zna prepoznati razlike med realističnimi in naturalističnimi prvinami v besedilih  -zna pojasniti, kaj je realistična novela, pozna njene značilnosti,  -delo zna obnoviti oz, odlomek umestiti v celoto,  -zna označiti junaka, opisati zgradbo, prostor in čas,  -zna določiti motive, teme in ideje.  -zna se opredeliti do sporočila lit. dela,  -ve, kaj pomeni pojem groteska,  -zna prepoznati groteskne prvine v besedilu,  -zna predstaviti malega človeka  -pozna značilnosti realistično-naturalistične dramatike,  -zna določiti motive in tematiko v besedilu,  -zna obnoviti dogajanje v odlomku,  -zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,  -pozna ideje ter jih zna komentirati  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ali Nora  ali Gogolj: Revizor, | -zna razložiti, kaj je tezna drama,  -zna pojasniti analitično dramsko tehniko v besedilu,  -zna določiti motive in tematiko v besedilu,  -zna obnoviti dogajanje v odlomku,  -zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,  -pozna ideje ter jih zna komentirati  -zna razložiti, kaj je realistična dramska satira,  -pozna njene značilnosti,  -zna določiti motive in tematiko v besedilu,  -zna obnoviti dogajanje v odlomku,  -zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,  -pozna ideje ter jih zna komentirati |

*Dokument je bil pregledan in potrjen na sestanku aktiva 21. 8. 2024.*