GIMANZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2024/2025**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

 **PRI SLOVENŠČINI V 2. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**

**JEZIK**

**1. tematski sklop: OBLIKOSLOVJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| **BESEDNE VRSTE** | - zna ločiti besedne vrste,- loči besedne vrste od stavčnih členov,- zna poiskati besednim vrstam vlogo v stavku,- zna in razume temeljne pojme oblikoslovja: pregibnost, osnova, končnica, besedna vrsta |
| **SAMOSTALNIK** | - zna ugotoviti pomenske lastnosti samostalnika,- pozna pojma lastno in splošno (občno) ime, - zna osnovne značilnosti samostalnika (spol, število, sklon, sklanjatev) določiti na konkretnih primerih- prepozna posebnosti pri pregibanju samostalnikov in jih ustrezno poimenuje |
| **PRIDEVNIK** | - zna razložiti pomenske in oblikovne lastnosti pridevnika- prepozna tri vrste prid. (lastnostne, vrstne in svojilne)- zna navesti oblikovne lastnosti prid. (določna in nedoločna oblika)- zna pregibati pridevnike (sklanjanje, stopnjevanje) |
| **ŠTEVNIK** | - zna razložiti pomenske lastnosti števnikov in jih poimenovati (glavnih, vrstilnih, ločilnih, množilnih in nedoločnih)- zna navesti oblikovne posebnosti števnikov |
| **ZAIMEK** | - prepozna pomenske lastnosti zaimkov, zna poimenovati vrste zaimkov- zna določiti oblikovne lastnosti, zna pregibati posamezne zaimke- pozna oblike posamostaljenih zaimkov |
|  **GLAGOL** | - zna navesti pomenske lastnosti (pomen, trajanje, vid, vezljivost in klasifikacijo) glagolov,- zna navesti oblikovne lastnosti glagolov(osebne glagolske oblike; izražajo osebo, število, naklon, čas, prehodnost, vid, način),- zna opazovati naklonske oblike in prepoznati njihovo vlogo, sestavo in spreminjanje oblik, - zna prepoznati različne časovne oblike glagolov,- zna jim določiti vlogo, sestavo in spreminjanje oblik,- zna določiti neosebne glagolske oblike,- zna prepozna obliko in rabo neosebnih glagolskih oblik |
| **PRISLOV** | - pozna prislov in razume njegov pomen,- zna razlikovati med prislovi in predložnimi zvezami s prislovnim pomenom, - zna razložiti in poiskati posamezne vrste prislovov,- zna stopnjevati prislove |
| **PREDLOG**  | - zna prepoznati predloge, - pozna njihovo poimenovalno vlogo in vezavno zmožnost |
|  **VEZNIK** | - zna prepoznati veznike,- zna določiti njihovo poimenovalno in skladenjsko vlogo ter njihovo raznovrstnost (priredne/podredne, enodelne/večdelne, enobesedne/večbesedne) |
| **ČLENEK** | - zna prepoznati poimenovalno vlogo členkov,- zna določiti njihovo vlogo v stavku |
| **MEDMET** | - zna prepoznati poimenovalno vlogo medmetov,- zna določiti tri osnovne vrste medmetov: razpoloženjske, posnemovalne in velelne |

**2. tematski sklop: PRAVOPIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **VSEBINA** | **Minimalni standardi** |
| **LOČILA** | - pozna delitev in pravila o rabi ločil- zna vstaviti ustrezna ločila v primerih besedil |
| **DELJENJE BESED** | -pozna pravila za deljenje besed in jih uporablja v praktičnih primerih |
| **PISANJE SKUPAJ IN NARAZEN** | -zna pravila za zapisovanje besed skupaj oz. narazen in jih uporablja v primerih besedil - zna poiskati rešitve z jezikovnimi priročniki in orodji (korpus, svetovalnica, spletna orodja) |

**3. tematski sklop: BESEDILOSLOVJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi**  |
| **NAČINI RAZVIJANJA TEME** | - pozna značilnosti načinov razvijanja teme, jih prepozna v konkretnih besedilih in poimenuje- zna tvoriti besedila z različnimi načini razvijanja teme |
|  **ŽIVLJENJEPIS** | - pozna temeljne značilnosti besedilne vrste - zna tvoriti uradni življenjepis |
| **URADNA PRITOŽBA, PRIJAVA, PROŠNJA** | - pozna temeljne značilnosti besedilnih vrst,- zna tvoriti besedila |
|  **DVOGOVORNA BESEDILA** | - pozna in razume temeljne značilnosti dvogovornih besedil,- loči različne vrste pogovorov (raziskovalni, povezovalni, pogajalni, prepričevalni) - zna tvoriti besedila |
|  **INTERVJU** | - pozna bistvene lastnosti besedilne vrste,- zna tvoriti intervju |
|  **REFERAT**  | - pozna faze nastajanja referate in značilnosti besedilne vrste;- zna tvoriti referat |

**KNJIŽEVNOST**

**1. Evropska romantika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi** |
| Evropska romantikaGoethe: *Trpljenje mladega Wertherja* Byron: *Romanje grofiča Harolda*  | -pozna značilnosti literarne smeri ter jih zna pojasniti,-zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir tega lit. obdobja,-zna časovno umestiti lit. obdobje ter navesti glavne predstavnike lit. obdobja,-pozna literarne zvrsti oz. vrste pripovedništva in lirike ter jih ob konkretnih primerih zna samostojno določati-zna določiti avtorja, naslov in literarno zvrst dela,-zna obnoviti oz. povzeti zgodbo, predstaviti in označiti junaka-ve, kaj je pisemski roman, pozna njegove značilnosti,-zna pojasniti pojem svetobolje ter ga v primerih iz besedila zna prepoznati-ve, kaj je epsko-lirska pesnitev,-v besedilu zna določiti epske in lirske prvine,-zna junaka označiti ter primerjati z Wertherjem,-samostojno zna utemeljiti razlike med junakoma,zna razložiti pojem byronizem ter povzeti življenjsko zgodbo junaka oz. avtorja |
| aliPuškin: *Jevgenij Onjegin*Heine:*Lorelei* aliLermontov: *Jadro* aliPuškin: *Pesnik* | -zna povzeti zgodbo, umestiti odlomek v celoto,-pozna značilnosti romana v verzih, -zna označiti junaka, poiskati razlike in podobnosti med Wertherjem, Haroldom in Jevgenijem,-zna utemeljiti in pojasniti, kaj je odvečni človek-ve, kaj je balada,-pozna posebnosti lirske balade,-pozna zgodbo o Lorelei,-zna prepoznati temo in motive v besedilu,-samostojno zna poiskati slogovna sredstva-zna določiti idejo pesmi,-zna poiskati in razložiti prispodobe ter simbole v pesmi,-ve, kaj oz. kdo je lirski subjekt v pesmi,-zna pojasniti, kaj pomeni pojem pesem podoba oz. predmetna pesem-v besedilu zna prepoznati motive, temo in idejo,-zna jih razložiti in primerjati z ostalimi besedili,-samostojno zna poiskati slogovna sredstva |
| Leopardi: *Sam sebi*  | -zna opisati romantično občutje pesmi,-zna ga primerjati z ostalimi besedili,-zna poiskati razlike in podobnosti motivov, tem in idej,-pozna značilnosti lirskega subjekta, ki jih zna utemeljiti s primeri iz besedila,samostojno zna analizirati slogovna sredstva in zunanjo zgradbo pesmi |

**2. Romantika na Slovenskem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi** |
| Romantika na SlovenskemPrešeren: *Slovo od mladosti,* *Sonetje nesreče (predvsem 1., 5. in 6. sonet),*   | -pozna značilnosti obdobja, zna časovno umestiti obdobje,-zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,-predstavnike kulturnega življenja,-pozna njihov pomen za slovenski kulturni in nacionalni razvoj,-posebej zna opredeliti pomen pesništva,-zna razložiti pomen Prešerna-zna predstaviti njegovo osebnost in delo-zna opisati romantično občutje pesmi,-zna določiti temo, motive in idejo besedila,-zna pojasniti pojem elegija,-zna poiskati slogovna sredstva ter razložiti, kaj je nagovor,-metafora, personifikacija,-zna analizirati zunanjo zgradbo pesmi,-ve povedati, kaj je stanca-zna povedati, kaj je sonetni cikel,-zna določiti motive in teme, -zna pojasniti idejno zgradbo cikla,-zna poiskati in razložiti slogovna sredstva (predvsem metafore in metonimije),-zna opisati značilnosti soneta kot zvrsti lirike |
| *Sonetni venec (predvsem 1., 7., 8. in 15. sonet)**Krst pri Savici (DB),* *Pevcu,* *Nezakonska mati,*  | -zna pojasniti naslov in zunanjo zgradbo besedila,-zna razložiti ljubezensko, domovinsko in pesniško tematiko na primerih iz besedila,-pozna Orfejev mit in ga zna v besedilu prepoznati ter pojasniti,-samostojno zna analizirati in pojasniti metaforiko-zna označiti junake-zna povzeti zgodbo,-zna razložiti zgradbo pesnitve ter zgodovinsko ozadje,-zna določiti motive, tematiko in ideje,-zna ločiti lirske, epske in dramatske prvine v besedilu,-pozna različne interpretacije Krsta-zna razložiti zgradbo pesmi,-zna določiti temo in idejo pesmi, -samostojno zna poiskati slogovna sredstva,-zna pojasniti posebnosti vokalnega barvanja,-ve, kaj je retorično vprašanje,-pozna Prometejev mit in ga v besedilu zna razložiti-zna določiti tematiko in sporočilo pesmi, -zna določiti verz in slog pesmi,-ve, kaj pomeni pojem pesem vložnica,-zna razložiti vlogo lirskega subjekta v pesmi,-pozna avtobiografsko ozadje pesmi  |
| *Zdravljica,* *Hčere svet**Neiztrohnjeno srce*  | -zna analizirati zunanjo zgradbo in obliko pesmi,-zna razložiti pojma pesem napitnica in likovna pesem,-pozna dejstva o objavi pesmi, o političnem ozadju,-zna pojasniti ideje pesmi in pomen pesmi za slovenstvo-zna določiti motive, temo, slog in verz,-zna razložiti pojem romanca, -samostojno zna poiskati slogovna sredstva in analizirati zunanjo zgradbo besedila-zna pojasniti značilnosti balade,-zna določiti motiviko in tematiko,-zna opisati zgradbo pesmi,-pojasniti zna sporočilo pesmi in samostojno analizirati slogovna sredstva |

**3. Med romantiko in realizmom na Slovenskem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi** |
| Med romantiko in realizmom na SlovenskemJurčič: *Deseti brat**Telečja pečenka*  aliJenko:*Tilka*  | -pozna značilnosti obdobja,-zna predstaviti kulturno- in literarnozgodovinski okvir,-pozna predstavnike, smeri in literarne programe,-zna razložiti pomen obdobja za nacionalno-kulturni razvoj -zna opisati nastanek prvega slovenskega romana,-zna povzeti zgodbo, označiti junake,-zna opisati kraj in čas dogajanja,-zna razložiti sintetično-analitično tehniko v besedilu,-zna pojasniti v besedilu romantične in realistične prvine,-zna odlomek umestiti v celoto-zna opisati začetke slovenske novele,-zna obnoviti zgodbo, označiti osebe-zna določiti motive, temo in idejo-zna obnoviti zgodbo,-zna označiti junaka,-zna določiti motive temo in sporočilo,-zna pojasniti pojem značajevka oz. obraz |
| *Kersnik:Jara gospoda,**Tavčar:Visoška kronika**ali**Cvetje v jeseni,**Jenko:Obrazi,* | -zna obnoviti zgodbo,-zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,-zna opisati kraj in čas dogajanja,-zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,-zna opisati slog besedila-zna obnoviti zgodbo,-zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,-zna opisati kraj in čas dogajanja,-zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,-zna opisati zgradbo in slog besedila,-zna pojasniti vlogo in vrsto pripovedovalca, -zna pojasniti pojem zgodovinski roman-zna obnoviti zgodbo,-zna označiti pripovedne osebe ter jih primerjati,-zna opisati kraj in čas dogajanja,-zna besedilu določiti teme, motive in ideje ter jih komentirati,-zna opisati zgradbo in slog besedila-zna določiti teme, motive in ideje,-zna opisati verz in kitico,-zna pojasniti pojem obraz,-zna samostojno poiskati podobe v posameznih obrazih ter jih razložiti,-zna pojasniti pojem cikel |
| *Gregorčič:**Človeka nikar**Aškerc:Mejnik;* | -zna določiti temo in motive ter sporočilo pesmi,-zna pojasniti pojem refleksivna pesem,-zna prepoznati v pesmi prvine psalma,-samostojno zna analizirati slogovna sredstva ter opisati zunanjo zgradbo-zna razložiti pojem balada, -v besedilu zna prepoznati epske in dramske prvine,-zna določiti temo, motive ter sporočilo pesmi,-zna opisati zunanjo zgradbo ter analizirati slogovna sredstva |

**4. Evropski realizem in naturalizem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina**  | **Minimalni standardi**  |
| Evropski realizem in naturalizemFlaubert: *Gospa Bovary* *Dostojevski:Zločin in kazen(DB)* *aliTostoj:Vojna in mir,* | -zna predstaviti družbeno- in kulturnozgodovinski okvir,-pozna glavne predstavnike, zna časovno umestiti obdobje,-zna določiti zvrsti pripovedništva in dramatike konkretnim besedilom ter pozna njihove značilnosti,-pozna značilnosti realističnega romana,-pozna motive in tematiko,-zna določiti notranjo zgradbo, prostor, čas,osebe in ideje-zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,-zna označiti in primerjati junake,-zna razložiti pojem objektivni realizem,-zna opisati pripovedno tehniko,-odlomek zna umestiti v celoto-zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,-zna označiti in primerjati junake,-zna razložiti pojem psihološki realizem,-zna opisati pripovedno tehniko, -zna pojasniti pojma dialog in monolog,-zna določiti teme in motive ter komentirati sporočilo lit. dela,-odlomek zna umestiti v celoto-zna obnoviti oz. povzeti zgodbo,-zna označiti in primerjati junake,-zna razložiti pojem realistični zgodovinski roman,-zna določiti teme, motive in ideje ter komentirati sporočilo lit. dela,-odlomek zna umestiti v celoto |
| *Zola:Beznica,**Gogolj:Plašč**ali**Maupassant:Nakit,*Ibsen:Strahovi | -zna pojasniti, kaj je naturalizem na primeru pripovedništva,-pozna njegove glavne teme, motive in ideje,-zna obnoviti odlomek, -zna označiti osebe, prostor in čas dogajanja,-zna prepoznati razlike med realističnimi in naturalističnimi prvinami v besedilih-zna pojasniti, kaj je realistična novela, pozna njene značilnosti,-delo zna obnoviti oz, odlomek umestiti v celoto,-zna označiti junaka, opisati zgradbo, prostor in čas,-zna določiti motive, teme in ideje.-zna se opredeliti do sporočila lit. dela, -ve, kaj pomeni pojem groteska, -zna prepoznati groteskne prvine v besedilu,-zna predstaviti malega človeka-pozna značilnosti realistično-naturalistične dramatike,-zna določiti motive in tematiko v besedilu,-zna obnoviti dogajanje v odlomku,-zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,-pozna ideje ter jih zna komentirati\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| aliNoraaliGogolj:Revizor, | -zna razložiti, kaj je tezna drama, -zna pojasniti analitično dramsko tehniko v besedilu,-zna določiti motive in tematiko v besedilu,-zna obnoviti dogajanje v odlomku,-zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,-pozna ideje ter jih zna komentirati-zna razložiti, kaj je realistična dramska satira, -pozna njene značilnosti,-zna določiti motive in tematiko v besedilu,-zna obnoviti dogajanje v odlomku,-zna opisati zgradbo, prostor,čas in osebe,-pozna ideje ter jih zna komentirati |

*Dokument je bil pregledan in potrjen na sestanku aktiva 21. 8. 2024.*